Edizioni RnS

Natale 2020

Compact Disc

Sulla mia bocca sempre la sua lode
Gold Collection 2 (2008 - 2017)

RNS0_0127

8 053853 001276

Genere Canti di lode e di adorazione
Produzione Italia
Anno 2020
Formato 13,8x12,3 cm
Pagine book 4
Illustrazioni No
Confezione Doppio Compact Disc
Prezzo € 21,00
EAN 8053853001276

È una raccolta composta da 33 brani musicali frutto e dono di composizione di giovani autori del Rinnovamento nello Spirito Santo o tratti dal repertorio internazionale di musica sacra. Tutti i testi sono ispirati alla Sacra Scrittura.
Il doppio CD è una selezione dei brani del repertorio del Rinnovamento nello Spirito Santo prodotti nel decennio 2008-2017. Si tratta dei brani più rappresentativi, più eseguiti e più ascoltati sul web, con milioni di visualizzazioni. Gli argomenti dei brani, pur nel rispetto del contesto nel quale vengono eseguiti, sono caratterizzati da un gusto moderno, anche per quanto riguarda gli arrangiamenti, che li rende fruibili da un pubblico di giovani e adulti.

TITOLI DELLA RACCOLTA Adoro te - Regna sul tuo trono - Rimani con noi - Inno alla carità - Manda il tuo Spirito - In una notte come tante - Io credo in te Gesù - Sono qui a lodarti - Invochiamo la tua presenza - Grazie - La mia preghiera elevo a te - Lode al nome tuo - Apri i miei occhi Signore - Voglio adorare te - Abbracciami - Tu sei la perla preziosa - Tu sei santo tu sei re - Gloria la Chiesa canta - Passa ancora in mezzo a noi - Grazie Padre buono - Luce - Prodigio d'amore - Stai con me - T'amo Gesù - Mi arrendo a te mio Signore - Cerco il volto tuo Signore - Misericordia sei - Non sono più io che vivo - Potente sei mio Signor - Apre la mano il Signore - Il buon samaritano - Questo io credo - Re dei re

ARGOMENTI DI VENDITA

- La confezione in doppio CD dà la possibilità di ascoltare i migliori brani del decennio 2008-2017, consentendo di riscoprire canti appartenenti a raccolte in alcuni casi non più disponibili.
- I brani sono utili per l'animazione delle celebrazioni Eucaristiche, di momenti di preghiera, di meditazione, di evangelizzazione, d'incontro con i giovani, di annuncio.
- Pur trattandosi di brani di contenuto e ispirazione religiosi, le composizioni, per melodia, arrangiamento e testi, sono ascoltabili da un pubblico eterogeneo.